
Description de l'atelier / Panel description

Phuong Ngoc Nguyen*¹, Pascal Bourdeaux*^{2,3,4}, Morvan Perroncel*⁵, and Michael Lucken*⁶

¹Institut de recherches asiatiques (IrAsia) – Aix-Marseille Université - AMU, CNRS : UMR7306 – Institut de recherches Asiatiques (IrAsia UMR 7306) Maison Asie Pacifique Aix-Marseille Université Case 89 3, place Victor Hugo F-13331 Marseille Cedex 3, France

²Centre EFEO d'Hô Chi Minh Ville (EFEO) – Vietnam

³Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL) – CNRS : UMR8582, École Pratique des Hautes Études [EPHE] – Site Pouchet 59-61, rue Pouchet 75849 Paris, cedex 17, France

⁴Ecole pratique des hautes études (EPHE) – EPHE – 4-14 rue Ferrus 75014 Paris, France

⁵Université Chûkyô – Nagoya, Japan

⁶Centre d'Etudes Japonaises (CEJ) – Institut National des Langues et Civilisations Orientales – 2, rue de Lille, 75007 Paris, France

Abstract (in French and English)

Les " passeurs ". Portrait de groupe d'intellectuels vietnamiens dans le siècle franco-vietnamien (1858-1954). The "Conveyors". Portrait of group of Vietnamese intellectuals in the Franco-Vietnamese Century (1858-1954)

Le Moment nipponiste. Nation et démocratie à l'ère Meiji (1888-1897) / The Japanist moment. Nation and democracy in the Meiji era (1888-1897), Les Belles Lettres (automne 2015).

Nakai - Par-delà l'échec, un sourire de lutte. Naissance de la théorie critique au Japon / Nakai - Beyond failure, a fighting smile. The emergence of Critical Theory in Japan

Keywords: histoire intellectuelle

*Speaker