
Description de l'atelier / Panel description

Stéphane Corcuff^{*1,2,3}, Svetlana Gorshenina^{*4}, David Waterman^{*5}, Anne Garrigue^{*6,7},
Edith Coron^{*8}, and Bernard Thomann^{*9}

¹Centre d'études français sur la Chine contemporaine (CEFC) – Room B111, RCHSS, Academia Sinica,
Academia Road section 2, n0 128, Nangang 11529, Taipei, Taiwan

²Institut d'Etudes Politiques de Lyon (IEP de Lyon) – MESR – 14, avenue Berthelot, 69007 Lyon,
France

³Institut d'Asie Orientale (IAO) – IEP de Lyon, ENS de Lyon, CNRS : UMR5062 – ENS de Lyon,
Parvis René Descartes, 69007 Lyon, France

⁴Université de Lausanne, IASA - Fond national suisse de la recherche scientifique (FNS - Fond national
suisse de la recherche scientifique; UNIL - Université de Lausanne; IASA - Institut d'archéologie et des
sciences de l'antiquité) – Anthropole - CH-1015 Lausanne - Suisse, Switzerland

⁵Université de La Rochelle, France – Centre de Recherches en Histoire Atlantique et Internationale
(CRHIA) – Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines Parvis Fernand Braudel, La
Rochelle 17042 cedex, France

⁶Anne Garrigue (Asiapresse) – Belles Lettres – France

⁷Asiapresse – Les Belles Lettres – France

⁸EOC Intercultural (EOC) – China

⁹Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) – Centre d'Etudes Japonaises –
65, rue des Grands Moulins 75013 Paris, France

Abstract (in French and English)

Taiwan est-elle une île ? Les identités taiwanaises dans la globalisation, à paraître à
l'automne 2015 / Is Taiwan an Island? Taiwanese identities in globalization, to be published
in Fall 2015

L'invention de l'Asie centrale. Histoire du concept de la Tartarie à l'Eurasie

Where Worlds Collide: Pakistani Fiction in the New Millennium
Les éclaireurs de la Chine - hybridité culturelle et globalisation

Keywords: Nation, building Asia

*Speaker