
Senkoku, ou le roman de la peine de mort au Japon

Gilles Campagnolo*¹

¹Université de Provence – Université de Provence - Aix-Marseille I – France

Abstract (in French and English)

Le Japon s'est modernisé le plus tôt des pays d'Asie, et son évolution permet d'interroger la réalité contemporaine, par l'exemple passé et les avancées réalisées – ou pas. Précisément sur la question de la peine de mort, la nature d'une 'progression' du statut juridique individuel paraît essentielle : le progrès va, en cette matière, souvent de pair avec une modification de valeurs plus ou moins ancestrales, ou données pour telles, avec un ordre juridique antérieur à surmonter. Le fait est que les changements se font attendre et la traduction française du roman *Senkoku* (*La Condamnation*) (parution été 2015) de Kaga Otohiko est aussi un indicateur d'adoption de nouvelles vues possibles à ce titre. People's concern for criminals/prisoners' well-being is a mighty issue. The absence or presence, the weakness or strength of that attitude shape private and public lives in a society so significantly that many disciplines make a point of studying it. The issue of death penalty is a strong point in illustrating the role of ancestral views and/or the progress of civil rights. Lawyers/legists and psychologists are deeply involved, and so are economists, moral philosophers, and others. The French translation of the novel *The Condemnation* (*Senkoku*) will be heralded during that workshop.

Keywords: Japon, sociologie, droit pénal

*Speaker