
Le paysage androcentré du tourisme des racines en Chine. L'exploitation touristique de récits de fondation de patrilignages / The androcentered landscape of roots tourism in China. The touristic use of patrilineal legends of origin

Béatrice David*¹

¹Laboratoire d'études sur le genre et la sexualité (LEGS) – CNRS : UMR82338, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Université Paris VIII Vincennes-Saint Denis – France

Abstract (in French and English)

A la suite de travaux anciens sur les usages touristiques d'un mythe de migration cantonnais (" Les usages économiques d'un mythe identitaire cantonnais : la résurgence de la légende de Zhujixiang ", Perspectives chinoises, n° 36, juillet/août 1996, p. 16-21. Perspectives chinoises, 1996) nous poursuivrons notre exploration du paysage androcentré du tourisme des racines en Chine et présenterons un volet de travaux en cours sur les usages politiques et économiques du passé des " lieux-racines " autour desquels se sont constitués des réseaux diasporiques de patrilignages chinois (han et non han.) L'on montrera le recyclage de ce récit de fondation de lignage en mythe national au début du siècle dernier dans le contexte de l'émergence de l'Etat-nation moderne, et sa récente promotion touristique dans le contexte d'un culte officiel des " lieux-racines. ". Following earlier research on the economic uses of a Cantonese legend of migration (Chinese Perspectives, n°36, 1996), our current research pursues the anthropological analysis of the androcentered landscape of roots tourism in China. Based on field-work research in the province of Shanxi, the present paper will examine the political and economic uses of what we shall call " sites of roots " (lieux-racines) which provide a shared place of origin to diasporic networks of Chinese patrilineages.

Keywords: Chine, Tourisme, légendes, lignage patrilinéaire, androcentrisme, lieux, racines, usages politiques et économiques du passé, China, Tourism, legends, patrilineal lineages, androcentrism, political and economic uses of the past

*Speaker