
Les Biographies de religieux bouddhistes dans l'histoire dynastique officielle du Kory (918-1392), le Korysa (1451) / Buddhist monks' Biographies in the Kory Dynasty (819-1392) official Historical Records, the Korysa (1451)

Yannick Bruneton*¹

¹Université Paris 7, Paris Diderot (UP7) – PRES Sorbonne Paris Cité, Université Paris VII - Paris Diderot – 5 rue Thomas-Mann - 75205 Paris cedex 13, France

Abstract (in French and English)

En Asie orientale, la prospérité du genre des Biographies de moines (,) - issu notamment du Gaoseng zhuan (, v. 530) – est patente (cf. par ex. le Gujin tushu jicheng). L'influence du genre apparaît dans l'ensemble de la production écrite biographique des religieux du bouddhisme, dont elle a forgé codes et stéréotypes. Une exception a résisté au phénomène : l'histoire dynastique officielle (,), où ce genre n'a pu s'imposer comme catégorie des Biographies (). La présente communication, liée à une publication en préparation, s'inscrit dans une problématique générale des relations entre historiographie et bouddhisme dans la Corée médiévale (époque du Kory, 918-1392). Elle traite des Biographies des moines dans le Korysa (, 1451), Histoire de la dynastie des Wang du Kory. Quelles sont les biographies de moines contenues dans cette compilation contemporaine du début de la période de répression anti-bouddhique du Chosn ? Que révèlent-elles des relations entre bouddhisme et Etat au XVe siècle ? Quels aspects du travail des compilateurs mettent-elles en évidence ? Quels matériaux le Korysa présente-t-il pour de potentielles autres biographies de religieux ? In East Asia, Biographies of monks (,) - based on the model of the Gaoseng zhuan (, 530 v.) – was flourishing as a genre (see e.g. the Gujin Tushu Jicheng), by producing codes and stereotypes. But to such a phenomenon an exception remained: the official dynastic history (,), where this genre could not be established as a category in the Section of Biographies (). This talk, based on a publication in process, falls within the general problem of the relationship between historiography and Buddhism in medieval Korea (the Koryo Period, 918-1392) dealing with the Biographies of monks within the Korysa (, History of Kory, 1451). What characterize these biographies compiled during a period of anti-Buddhist repression conducted by the State of the Joseon Dynasty (1392-1910)? What do they reveal about the relationship between Buddhism and the State in the fifteenth century? How could we use or interpret scattered biographical materials related to monks and provided by the Korysa, despite the fact that these were not collected for building official and independent biographies as such?

Keywords: biographies de moines, Corée, Kory, Korysa, histoire dynastique officielle, historiographie, genre littéraire

*Speaker