

---

# Le tourisme, agent structurant ou déstructurant de la société balinaise ? Résistances et heurts

I Nyoman Darma Putra\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Udayana Universitas, Bali (Denpasar) – Indonesia

## Abstract (in French and English)

La société balinaise s'est construite depuis l'aube du XXe siècle, au travers de son assimilation de la dynamique touristique, permettant la mise en scène mais aussi la valorisation des singularités culturelles locales. De ce phénomène découle à Bali le triomphe d'un tourisme culturel basé sur une culture touristique (Picard, 1992). Néanmoins, ce processus n'est pas sans heurt. S'il permet un essor économique incontestable de l'île, il génère aussi des frustrations et des crispations identitaires, nationales et locales, pouvant aller jusqu'au terrorisme (attentats de 2002 et 2005).

Le tourisme, qui cristallise les effets de la rencontre avec d'autres civilisations et met en lumière les inégalités des richesses à échelle nationale et internationale, suscite ainsi plus globalement des interrogations de la part de la société locale et de ses élites, sur l'identité balinaise, confrontée à la mondialisation. L'objet de cette analyse est de comprendre ces enjeux complexes et la réaction des autorités et intellectuels locaux, pour dépasser les crises et inscrire la dynamique touristique balinaise dans les perspectives à venir. Les résultats de cette étude émane en partie des travaux que le professeur I Nyoman Darma Putra a mené conjointement avec le professeur Mickael Hicchock ( London Metropolitan University, UK) : *Tourism, Development and Territism in Bali*, 2008, Asghate Edition, Conrwall, UK.

The Balinese society is building since the dawn of the XXth century, through its assimilation of the tourist dynamics, allowing the stage setting but also the valuation of the local cultural peculiarities. Of this phenomenon ensues to Bali the triumph of a cultural tourism based on a

7  
touristic culture (Picard, 1992). Nevertheless, this process is not without clash. If it allows an indisputable economic boom of the island, it also generates frustrations and identical, national and local tensions, which could go until the terrorism (attempts of 2002 and 2005). The tourism, which crystallizes the effects of the meeting with the other civilizations and puts in light the disparities of the wealth with national and international scale, arouses so more globally questioning on behalf of the local society and of its elites, on the Balinese identity, confronted with the globalization. The object of this analysis is to understand these complex stakes and the reaction of the authorities and local intellectuals, to exceed the crises and register the tourist Balinese dynamics in the perspectives to come. The results of this study emanate partially from works that the professor I Nyoman Darma Putra led together with the professor Mickael Hicchock (London Metropolitan University, UK): *Tourism, Development and Territism in Bali*, 2008, Asghate Edition, Conrwall, UK.

---

\*Speaker

**Keywords:** tourisme Indonésie société