
(désistement le 10/07) Histoire de la Chine du XXe siècle en bande dessinée / History of Twentieth-Century China in Comics

Emmanuel Lincot*¹

¹Equipe d'accueil Institut Catholique de Paris n1 : Philosophie, Droit canonique et Sciences sociale (ICP) – Instiut Catholique de Paris – 21 rue d'Assas 75006 Paris, France

Abstract (in French and English)

Histoire de la Chine du XXe siècle en bande dessinée : cette intervention se donnera pour objet d'étudier à travers quelques exemples significatifs de bandes dessinées à la fois chinoises et étrangères (Li Kunwu, Nicolas Meylaender, Zong Kai...) l'histoire de la Chine au XXe siècle sous un angle qui est propre à l'histoire culturelle et aux représentations.

History of Twentieth-Century China in Comics: this paper will have the objective to analyze through a few examples of Chinese and foreign comics (Li Kunwu, Nicolas Meylaender, Zong Kai...) the history of China in the twentieth century from a point of view which will include cultural studies and representations.

Keywords: bande dessinée, histoire de la Chine, histoire culturelle, représentations

*Speaker