

Programme du 5° Congrès des Etudes Asie & Pacifique
Mercredi 9 septembre 2015

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Thématiques | A - Anthropologie, ethnologie | E - Education | I - Langues et littératures | M - Politique sociale | Q - Sociétés |
| | B - Art | F - Espaces de la Chine en Afrique | J - Migrations | N - Relations internationales | R - Tourisme |
| | C - Droit | G - Histoire | K - Politique | O - Religions | S - Villes |
| | D - Economie | H - Identité | L - Politique et société | P - Représentations | (o) : Présentation d'ouvrages |

| Horaire | Salle 5.12 | Salle 5.21 | Salle 4.13 | Salle 4.06 | Salle 4.17 | Salle 5.10 |
|--------------------|--|--|--|---|---|-------------------------------------|
| 9h15-9h45 | Accueil Hall | | | | | |
| 9h45-10h15 | Ouverture Session plénière - Auditorium | | | | | |
| 10h15-10h30 | <i>Pause</i> | | | | | |
| 10h30-11h30 | L'Asie au coeur d'une reconfiguration entre aires et disciplines Table ronde - Amphithéâtre 1 | | | The Comfort Women and the Politics of Memory in East Asia Carol Gluck Session plénière - Amphithéâtre 4 | | |
| 11h30-12h | <i>Pause</i> | | | | | |
| 12h-13h | Publier sur l'Asie, réalités et perspectives d'avenir Table ronde - Amphithéâtre 1 | | | 50 ans d'études sur l'Inde contemporaine, perspectives d'un politologue Balveer Arora Session plénière - Amphithéâtre 4 | | |
| 13h-14h | <i>Pause déjeuner</i> | | | | | |
| 14h-15h45 | A1 - Networks, Contacts and Exchanges: The Material and Funerary Cultures of Early Polities in East Asia | A2 - Matériaux et valeur(s) : l'efficacité technique en question | B1 - Imaginaires culturels nationaux et dynamiques transnationales | G1 - Guerre et Nation en Asie-Océanie (fin XIXe-années 1960). | G2 (o) - La Cina di Mao, l'Italia e l'Europa negli anni della Guerra Fredda (La Chine de Mao, l'Italie et l'Europe durant la Guerre froide) | C1 - Judiciariser la Nature en Asie |
| 15h45-16h15 | <i>Pause</i> | | | | | |
| 16h15-18h | A1 - Networks, Contacts and Exchanges: The Material and Funerary Cultures of Early Polities in East Asia | A2 - Matériaux et valeur(s) : l'efficacité technique en question | B1 - Imaginaires culturels nationaux et dynamiques transnationales | G1 - Guerre et Nation en Asie-Océanie (fin XIXe-années 1960). | G3 (o) - Péninsule : 64, 2012 (1) & 65 2012 (2) : Études khmères ? (I) Outils pour une approche du Cambodge contemporain ; (II) Outils pour une approche du Cambodge ancien | C1 - Judiciariser la Nature en Asie |
| 18h-19h15 | <i>Pause</i> | | | | | |
| 19h15-21h | <i>Apéritif en bord de Seine</i> | | | | | |

Programme du 5° Congrès des Etudes Asie & Pacifique
Mercredi 9 septembre 2015

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Thématiques | A - Anthropologie, ethnologie | E - Education | I - Langues et littératures | M - Politique sociale | Q - Sociétés |
| | B - Art | F - Espaces de la Chine en Afrique | J - Migrations | N - Relations internationales | R - Tourisme |
| | C - Droit | G - Histoire | K - Politique | O - Religions | S - Villes |
| | D - Economie | H - Identité | L - Politique et société | P - Représentations | (o) : Présentation d'ouvrages |

| Horaire | Salle 5.01 | Salle 4.15 | Salle 5.08 | Salle 4.14 | Salle 4.18 | Salle 3.11 |
|--------------------|--|---|---|---|---|--|
| 9h15-9h45 | Accueil Hall | | | | | |
| 9h45-10h15 | Ouverture Session plénière - Auditorium | | | | | |
| 10h15-10h30 | <i>Pause</i> | | | | | |
| 10h30-11h30 | L'Asie au coeur d'une reconfiguration entre aires et disciplines Table ronde - Amphithéâtre 1 | | | The Comfort Women and the Politics of Memory in East Asia Carol Gluck Session plénière - Amphithéâtre 4 | | |
| 11h30-12h | <i>Pause</i> | | | | | |
| 12h-13h | Publier sur l'Asie, réalités et perspectives d'avenir Table ronde - Amphithéâtre 1 | | | 50 ans d'études sur l'Inde contemporaine, perspectives d'un politologue Balveer Arora Session plénière - Amphithéâtre 4 | | |
| 13h-14h | <i>Pause déjeuner</i> | | | | | |
| 14h-15h45 | D1 - La densification du peuplement et le développement économique dans les régions d'Asie du Sud et du Sud-Est très peuplées (Inde et Vietnam) : une question ambivalente | J1 - Vie privée et vie publique des migrantes asiatiques en dehors du travail | P1 - (Re)tracer les frontières de la « coréanité » I : objets et représentations. | F1 - From individual biography to intellectual history in Chinese – African relations | | H1 - Le Patrimoine au Cambodge, de la destruction du matériel et de l'immatériel à la construction de l'identité |
| 15h45-16h15 | <i>Pause</i> | | | | | |
| 16h15-18h | D1 - La densification du peuplement et le développement économique dans les régions d'Asie du Sud et du Sud-Est très peuplées (Inde et Vietnam) : une question ambivalente | | P2 - (Re)tracer les frontières de la « coréanité » II : normes et institutions | F3 - Chinese - African figures of inbetweenness | F8 - Géopolitique du patrimoine ; perspectives croisées Chine-Afrique | H1 - Le Patrimoine au Cambodge, de la destruction du matériel et de l'immatériel à la construction de l'identité |
| 18h-19h15 | <i>Pause</i> | | | | | |
| 19h15-21h | <i>Apéritif en bord de Seine</i> | | | | | |

Programme du 5° Congrès des Etudes Asie & Pacifique
Mercredi 9 septembre 2015

| | | | | | |
|-------------|-------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Thématiques | A - Anthropologie, ethnologie | E - Education | I - Langues et littératures | M - Politique sociale | Q - Sociétés |
| | B - Art | F - Espaces de la Chine en Afrique | J - Migrations | N - Relations internationales | R - Tourisme |
| | C - Droit | G - Histoire | K - Politique | O - Religions | S - Villes |
| | D - Economie | H - Identité | L - Politique et société | P - Représentations | (o) : Présentation d'ouvrages |

| Horaire | Salle 5.13 | Salle 3.15 | Salle 3.12 | Salle 4.10 | Salle 5.05 | Salle 5.09 |
|-------------|---|--|--|---|---|---|
| 9h15-9h45 | Accueil Hall | | | | | |
| 9h45-10h15 | Ouverture Session plénière - Auditorium | | | | | |
| 10h15-10h30 | <i>Pause</i> | | | | | |
| 10h30-11h30 | L'Asie au coeur d'une reconfiguration entre aires et disciplines Table ronde - Amphithéâtre 1 | | | The Comfort Women and the Politics of Memory in East Asia Carol Gluck Session plénière - Amphithéâtre 4 | | |
| 11h30-12h | <i>Pause</i> | | | | | |
| 12h-13h | Publier sur l'Asie, réalités et perspectives d'avenir Table ronde - Amphithéâtre 1 | | | 50 ans d'études sur l'Inde contemporaine, perspectives d'un politologue Balveer Arora Session plénière - Amphithéâtre 4 | | |
| 13h-14h | <i>Pause déjeuner</i> | | | | | |
| 14h-15h45 | I2 (o) - Arts, littératures et performances | K1 - Espace public et bien public : Reconfiguration des articulations du pouvoir au niveau local en Asie orientale | | M1 - Critical Assessment of Asian Population Policies from a Demographic and Gender Perspective | N1 - L'intégration régionale asiatique à l'œuvre : approfondissement de l'Asean et transformations malaisiennes sous influence chinoise | O1 - Biographies bouddhistes en Asie orientale : nouvelles perspectives |
| 15h45-16h15 | <i>Pause</i> | | | | | |
| 16h15-18h | | K1 - Espace public et bien public : Reconfiguration des articulations du pouvoir au niveau local en Asie orientale | L1 - Les défis de la modernisation et du vieillissement des villes d'Asie orientale au prisme de la question du logement | M1 - Critical Assessment of Asian Population Policies from a Demographic and Gender Perspective | N1 - L'intégration régionale asiatique à l'œuvre : approfondissement de l'Asean et transformations malaisiennes sous influence chinoise | O1 - Biographies bouddhistes en Asie orientale : nouvelles perspectives |
| 18h-19h15 | <i>Pause</i> | | | | | |
| 19h15-21h | <i>Apéritif en bord de Seine</i> | | | | | |