

Programme du 5^o Congrès des Etudes Asie & Pacifique
Jeudi 10 septembre 2015

Thématiques	A - Anthropologie, ethnologie	E - Education	I - Langues et littératures	M - Politique sociale	Q - Sociétés
	B - Art	F - Espaces de la Chine en Afrique	J - Migrations	N - Relations internationales	R - Tourisme
	C - Droit	G - Histoire	K - Politique	O - Religions	S - Villes
	D - Economie	H - Identité	L - Politique et société	P - Représentations	(o) : Présentation d'ouvrages

Horaire	Salle 5.12	Salle 5.21	Salle 4.13	Salle 4.06	Salle 4.17	Salle 5.10
9h-10h45	A3 - The Anthropological Touch. Appréhender le monde par le toucher en Asie	Q1 - Sexualité, normes et rapports sociaux dans les sociétés théravadines d'Asie du Sud-Est	B2 (o) - La scène mondiale aujourd'hui des formes en mouvement			C2 (o) - Of Doubt and Proof: Ritual and Legal Practices of Judgment
10h45-11h15	<i>Pause</i>					
11h15-12h00	<i>The Value of Comparison: India and China</i> Peter van der Veer Session plénière - Amphithéâtre 1			<i>Ghost in the Machine: History Issues in Current Japan-South Korea Relations</i> Hyung-Gu Lynn Session plénière - Amphithéâtre 4		
12h-12h15	<i>Pause</i>					
12h15-13h	Présentation de l'ouvrage de Gao Xingjian, prix Nobel de littérature 2000, "De la création", éditions du Seuil, 2013, en présence de Gao Xingjian Table ronde - Auditorium					
13h-14h	<i>Pause déjeuner</i>					
14h-15h45	A5 - Les ethnoterritoires urbains en Asie et dans le Pacifique	Q2 - L'empowerment de la femme dans le Japon moderne et contemporain (1) - Normaliser et/ou diversifier la famille	B3 - Acteurs en déplacement : héritages, circulations et transformations du spectacle vivant. Approches pluridisciplinaires.	G4 - Vietnam XIXe-XXe siècles : autres sources, nouveaux problèmes ?	G5 - Circulation et antagonismes : la triangulaire Chine – Japon – Taïwan	C5 - Les sources doctrinales et légales du droit en Asie Orientale
15h45-16h15	<i>Pause</i>					
16h15-18h	C4 - Le Droit et son juge en Asie	Q3 - L'empowerment de la femme dans le Japon moderne et contemporain (2) - Misogynie et normes familiales	B3 - Acteurs en déplacement : héritages, circulations et transformations du spectacle vivant. Approches pluridisciplinaires.	G4 - Vietnam XIXe-XXe siècles : autres sources, nouveaux problèmes ?	G5 - Circulation et antagonismes : la triangulaire Chine – Japon – Taïwan	C5 - Les sources doctrinales et légales du droit en Asie Orientale
18h-18h15	<i>Pause</i>					
18h15-19h	Présentation du livre blanc des recherches sur l'Asie Session plénière - Auditorium					
19h-19h15	<i>Pause</i>					
19h15-21h	<i>Cocktail dînatoire</i> Devant l'auditorium					

Programme du 5° Congrès des Etudes Asie & Pacifique
Jeudi 10 septembre 2015

Thématiques	A - Anthropologie, ethnologie	E - Education	I - Langues et littératures	M - Politique sociale	Q - Sociétés
	B - Art	F - Espaces de la Chine en Afrique	J - Migrations	N - Relations internationales	R - Tourisme
	C - Droit	G - Histoire	K - Politique	O - Religions	S - Villes
	D - Economie	H - Identité	L - Politique et société	P - Représentations	(o) : Présentation d'ouvrages

Horaire	Salle 5.01	Salle 4.15	Salle 5.08	Salle 4.14	Salle 4.18	Salle 3.11
9h-10h45	D2 (o) - Economie	J2 - Migrations de femmes seules en Asie : retravail des normes de masculinité, de féminité et de parentalité en migration.	P5 (o) - De-bordering Korea. Tangible and intangible legacies of the Sunshine Policy	F2 - Chinese spaces of diffusion & interaction in Africa	F5 - Produits chinois en Afrique : réseaux de diffusion et modes de consommation	H2 - Identity formations and encounters in early modern and modern North India
10h45-11h15	Pause					
11h15-12h00	<i>The Value of Comparison: India and China</i> Peter van der Veer Session plénière - Amphithéâtre 1			<i>Ghost in the Machine: History Issues in Current Japan-South Korea Relations</i> Hyung-Gu Lynn Session plénière - Amphithéâtre 4		
12h-12h15	Pause					
12h15-13h	Présentation de l'ouvrage de Gao Xingjian, prix Nobel de littérature 2000, "De la création", éditions du Seuil, 2013, en présence de Gao Xingjian Table ronde - Auditorium					
13h-14h	Pause déjeuner					
14h-15h45	D8 - Scalar Dynamics in Development Processes in India and China		P3 (o) - Société civile et démocratie	F9 - Définitions et enjeux de la « vraie médecine chinoise » en contextes chinois et africains	S1 - Le modèle chinois se métisse-t-il?	H3 (o) - Construction de la nation en Asie
15h45-16h15	Pause					
16h15-18h	D3 - Etudes comparées de l'aide au développement des pays asiatiques: modèle asiatique de l'aide internationale ? – l'exemple de la Chine, du Japon, de l'Inde, de la Corée du Sud et de Taiwan.		P6 - Visions de la Corée et du Japon à travers le temps	F6 - Appropriation des produits médicaux venant de Chine au Cameroun	S2 - Urban narrative in Asia. Art Explorations and Urban Ethnography. Art like useful instrument to narrate and to design cities and new landscapes.	H4 - Emotion and Social Movements in Modern Japan
18h-18h15	Pause					
18h15-19h	Présentation du livre blanc des recherches sur l'Asie Session plénière - Auditorium					
19h-19h15	Pause					
19h15-21h	Cocktail dînatoire Devant l'auditorium					

Programme du 5^o Congrès des Etudes Asie & Pacifique
Jeudi 10 septembre 2015

Thématiques	A - Anthropologie, ethnologie	E - Education	I - Langues et littératures	M - Politique sociale	Q - Sociétés
	B - Art	F - Espaces de la Chine en Afrique	J - Migrations	N - Relations internationales	R - Tourisme
	C - Droit	G - Histoire	K - Politique	O - Religions	S - Villes
	D - Economie	H - Identité	L - Politique et société	P - Représentations	(o) : Présentation d'ouvrages

Horaire	Salle 5.13	Salle 3.15	Salle 3.12	Salle 4.10	Salle 5.05	Salle 5.09
9h-10h45	I3 - L'étude de la Science-Fiction en Asie	K2 (o) - Timor-Leste contemporain, l'émergence d'une nation		M2 - Evolving welfare system in Japan and Korea	N2 - Qui contrôle les rivières d'Asie? Etudes des coopérations et contestations internationales et domestiques	O2 (o) - Traditions locales et religions universalistes: L'appropriation de la « religion » en Asie du Sud-Est et au-delà
10h45-11h15	<i>Pause</i>					
11h15-12h00	<i>The Value of Comparison: India and China</i> Peter van der Veer Session plénière - Amphithéâtre 1			<i>Ghost in the Machine: History Issues in Current Japan-South Korea Relations</i> Hyung-Gu Lynn Session plénière - Amphithéâtre 4		
12h-12h15	<i>Pause</i>					
12h15-13h	Présentation de l'ouvrage de Gao Xingjian, prix Nobel de littérature 2000, "De la création", éditions du Seuil, 2013, en présence de Gao Xingjian Table ronde - Auditorium					
13h-14h	<i>Pause déjeuner</i>					
14h-15h45	I4 - Traduction et construction des canons littéraires – genèse et évolution des romans grand public dans le monde chinois, au Japon et au Tibet	K3 - Modalités d'organisation et de participation politiques des jeunes dans l'est asiatique.	L2 - Transition et marge(s) en Birmanie/Myanmar / Session A : Des « States of Anarchy » à l'état de droit		N3 - Le conflit géopolitique en mer de Chine : les prises de position de la Chine et leurs conséquences	O3 - L'interface homme-objet dans la présentification des puissances invisibles
15h45-16h15	<i>Pause</i>					
16h15-18h	I4 - Traduction et construction des canons littéraires – genèse et évolution des romans grand public dans le monde chinois, au Japon et au Tibet	K3 - Modalités d'organisation et de participation politiques des jeunes dans l'est asiatique.	L2 - Transition et marge(s) en Birmanie/Myanmar / Session B : Les territoires dans la transition : renouveau des centralités, affirmation des marges	M3 - The New Governance of China's Welfare and Social Policy	N3 - Le conflit géopolitique en mer de Chine : les prises de position de la Chine et leurs conséquences	O3 - L'interface homme-objet dans la présentification des puissances invisibles
18h-18h15	<i>Pause</i>					
18h15-19h	Présentation du livre blanc des recherches sur l'Asie Session plénière - Auditorium					
19h-19h15	<i>Pause</i>					
19h15-21h	<i>Cocktail dînatoire</i> Devant l'auditorium					