

## **SOMMAIRE**

### **ÉTUDES KHMÈRES ?**

#### ***(I) Outils pour une approche du Cambodge contemporain***

N. ABDOUL-CARIME & G. MIKAELIAN, <i>Présentation du numéro</i> .....	3
--	---

#### **I. LES CADRES CULTURELS HÉRITÉS**

Jacques DOLIAS, <i>L'emprunt et l'empreinte culturelle khmère</i> .....	21
Alain FOREST, <i>De la religion au Cambodge comme phénomène historique</i> .....	41

#### **II. DU PROTECTORAT À L'INDÉPENDANCE**

Mathieu GUÉRIN, <i>Gens de la rizière à l'époque du protectorat français, essai d'histoire quantitative sur l'accès à la terre des paysans khmers</i> .....	49
David CHANDLER, <i>Relire l'historiographie des Cambodgiens</i> .....	81
Catherine SCHEER, <i>Khmers et autochtones, des études orientalistes aux idéologies ethno-nationalistes</i> .....	95

#### **III. LES BOULEVERSEMENTS URBAINS**

Gabriel FAUVEAUD, <i>À la recherche des savoirs urbains, les enjeux socio-spatiaux du marché du logement à Phnom-Penh</i> .....	123
---	-----

Adèle ESPOSITO, <i>Siem Reap : processus et enjeux de la fabrication d'une ville touristique</i> .....	155
Julie BLOT, <i>Des bidonvilles aux nouveaux-villages (bhūmi, dī kruñ, bhūmi thmī). Sémantique des nouvelles formes urbaines du Cambodge et ses enseignements géographiques</i> .....	179

#### IV. BILAN ÉCONOMIQUE

Marie-Sybille de VIENNE, <i>Le Cambodge entre réalité économique et fiction statistique (1990-2010)</i> .....	197
---	-----

\* \* \*

#### Comptes rendus

I. ÉCONOMIE CAMBODGIENNE .....	219
Margaret SLOCOMB, <i>Development of Cambodia's Rubber Plantations</i> , Bangkok, White Lotus Press, 2007, 180 p. (Verena Richardier)	
II. LE CAMBODGE APRÈS LES KHMERS ROUGES .....	223
1. <i>L'analyse des politologues</i>	
Evan GOTTESMAN, <i>Cambodia after the Khmer Rouge. Inside the Politics of Nation Building</i> , Bangkok, Silkworm Books, 2004, 431 p. (V. Richardier)	
2. <i>Contre-lecture au vitriol</i>	
Shamini FLINT, <i>Inspector Singh investigates: a Deadly Cambodian Crime Spree</i> , Londres, Piatkus, 2011, 310 p. (Marie-Sybille de Vienne)	

<b>Résumés</b> .....	231
<b>Resumos</b> .....	234
<b>Abstracts</b> .....	237